

-3-  
A la reina del Tango ROSITA QUIROGA, sinceramente.

# P A T O

## TANGO



Letra y Música de:

**RAMON =  
COLLAZO**

CASA "JAZZ"  
SANTA FE 3237  
MÚSICA-INSTRUMENTOS  
VICTROLAS - DISCOS  
AFINACIONES ETC.



Cantado en discos Victor (No. 79695)  
[por ROSITA QUIROGA]

Magníficamente ejecutado por la Orquesta  
Típica "Victor" (No. 79696)

Ediciones musicales  
ALFREDO PERROTTI

UNICO EDITOR AUTORIZADO  
BOLIVAR 1546 - Bs. AIRES



QUEDA HECHO EL DEPOSITO  
QUE MARCA LA LEY



# PATO

## TANGO

Editorial A. PERROTTI

Música y letra de Ramón COLLAZO

PIANO

Violin 4ª Cuerda

Ayer te vi pa-sar con al-res de ba-cán en u-na "vol-tu-rel" có-pe-ra-te

sa-lu-dé y vos te hi-cis-te el gil co-mo si no me co-no-cie-ras. Lie.

va-bas en tu ca-ra blan-ca de fi-fi más pol-vos que u-na ca-re-te-ra. Fué

tal la bron-ca que yo me a-ga-rré

que qui-se gri-tar-te a-sí:



Pa. to

Fuis te en to do mo men to

Pa. to

1ª vez Bandoneón en los bajos

Aun que quie ras des pis tar

Se co

Hoy te nés a par ta men to

y le pa san mu cho t.

ven to

p'a lu cir te en el Pi

1ª  
-gall.

2ª

Como Introducción los 6 últimos compases de la 2ª parte.

## I

Ayer te ví pasar con aires de bacán  
En una "voituret" copera,  
Te saludé y vos te hiciste el gil  
Como si no me conocieras;  
Llevabas en tu cara blanca de fifí  
Más polvos que una carretera,  
Fué tal la bronca que yo me agarré  
Que quise gritarte así:

## II

Pato  
Fuiste en todo momento,  
Pato  
Aunque quieras despistar,  
Seco  
Hoy tenés apartamento  
Y te pasan mucho viento  
P'a lucirte en el Pigall  
Pato  
Que peinás a la gomina,  
Hoy sos  
Milonguero y compadrón,  
Cuando  
Te dé el espiente la mina  
Volverás por nuestra esquina  
A mangar para el bullón.

## I (bis)

De lo que fuiste ayer ya nada te quedó  
Muchacho rante de mi barrio.  
Y quien te vió como te he visto yo  
Nota que sos un pobre otario.  
Recuerda que la vida de cualquier bacán  
Tiene más vueltas que la oreja  
Y si un día la suerte no dá,  
Al suburbio volverás.

## I (Repíte)

Pato  
Fuiste en todo momento.  
etc. etc., etc



A fin de fomentar nuestra producción nacional, ésta Editorial ha  
impreso un selecto repertorio de Aires y Bailes nacionales como  
recuerdo a nuestras canciones genuinas.

MATE AMARGO	Ranchera
CORAZONES PARTIDOS	Cueca
EN MENDOZA	"
LA MAZAMORRA	Tonada
LA QUITA PENA	"
FIESTA CAMPERA	Gato
9 DE JULIO	"
JAZMINES SANJUANINOS	Zamba
PUESTERA MENDOCINA	"
AUNQUE ME HAS DICHO QUE NO	"
PENANDO POR SU QUERER	"
MI GUITARRA GAUCHA	"
FLOR DE AMAMBAY	"
FLOR DE CEIBO	"
LA CARRETA	"
FLOR SERRANA	"
LA CRIOLLA	"
AGÜITA DE LA VERTIENTE	"
¿QUE HARE?	"
PUEDE SER QUE ALGUN DIA	Canción Colonial
CONTRERAS	Chacarera
POR EL CAMINO	Tango Campero

### RECUERDOS TRADICIONALES

Gran Pout-Pourri  
de  
Aires Criollos